

<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO</b>					
<b>Disciplina:</b> ELE: Fonética e Fonologia da Língua Inglesa			<b>Período:</b> 4º	<b>Currículo:</b> 2003	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Professor Adjunto – Marcos Pereira Feitosa			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> -			<b>Correquisito:</b> -		
<b>C.H. Total:</b> 60ha	<b>C.H. Prática:</b> --	<b>C. H. Teórica:</b> 60ha	<b>Grau:</b> Graduação	<b>Ano:</b> 2018	<b>Semestre:</b> 2º
EMENTA					
Estudos referentes à fonética e à fonologia da língua inglesa.					
OBJETIVOS					
<p>Ao final do curso, o aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diferenciar certos sons específicos da língua inglesa;</li> <li>- ler e realizar transcrições fonéticas no alfabeto fonético internacional;</li> <li>- compreender como se dá a produção de diferentes vogais e consoantes em língua inglesa;</li> <li>- perceber e praticar as conexões e transformações que surgem em língua inglesa em determinados encontros vocálicos e consonantais;</li> <li>- praticar entonação e ritmo de fala em língua inglesa;</li> <li>- reconhecer certos sons de alguns estilos distintos da língua inglesa.</li> </ul>					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- International Phonetic Alphabet</li> <li>- frontal, middle and back vowels</li> <li>- high, mid and low vowels</li> <li>- diphthongs</li> <li>- voiced and voiceless sounds</li> <li>- consonants: place of articulation; manner of articulation</li> <li>- blended consonants</li> <li>- connected speech</li> <li>- rhythm of speech</li> </ul>					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Abordagem híbrida: construtivista e comunicativa.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<p>Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes tarefas para avaliação:</p> <p>Primeiro estudo dirigido – 10 pontos;</p> <p>Primeira prova (com parte escrita e parte oral) – 40 pontos;</p> <p>Segundo estudo dirigido – 10 pontos;</p> <p>Segunda prova escrita (com parte escrita e parte oral) – 40 pontos.</p> <p>Em caso de nota insuficiente para aprovação, o(a)s aluno(a)s poderá(ão) se submeter a uma prova teórica no valor de 100 pontos que substituirá a nota total do semestre caso seja superior à nota previamente obtida.</p>					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
<p>JARDIM, Afrânio Viçoso. <i>Fonética inglesa para estudantes brasileiros</i>. Rio de Janeiro: S.N, 1962. 99p.</p> <p>O'CONNOR, J.D.; FLETCHER, Clare. <i>Sounds English: a pronunciation practice book</i>. Essex: Longman, 1990. 125 p.</p> <p>ROACH, Peter. <i>English phonetics and phonology: a practical course</i>. 2 ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. 262 p.</p>					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
<p>AVERY, Peter &amp; EHRLICH, Susan. <i>Teaching American Pronunciation</i>. New York: OUP, 1992.</p> <p>BROWN, G. &amp; YULE, G. <i>Teaching the Spoken Language: An Approach Based on the Analysis of Conversational English</i>. Cambridge: CUP, 1983.</p> <p>CRISTÓFARO-SILVA. <i>Pronúncia do Inglês para falantes do português brasileiro – Os Sons</i>. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2005.</p> <p>LADEFOGED, Peter. <i>A Course in Phonetics</i>. New York: Harcourt Brace – Ivanovich Publishers, 1975.</p> <p><i>Language Files</i>. (9<sup>th</sup> Edition), The Ohio State University, Department of Linguistics, 2004.</p> <p>WELLS, John Christopher. <i>Pronunciation Dictionary</i>. London: Longman, 1990.</p>					
<p>_____</p> <p>Docente Responsável</p>			<p>Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .</p> <p>_____</p> <p>Coordenador do Curso</p>		